

SKRIPSI



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI MODEL
SOMATIS AUDITORI VISUAL INTELEKTUAL BERBANTUAN MEDIA
MUSIK BERLIRIK PADA SISWA KELAS V SDN MAITAN 01 PATI**

Oleh
ANIF PUJI ASTUTI
NIM 201333011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI MODEL
SOMATIS AUDITORI VISUAL INTELEKTUAL BERBANTUAN MEDIA
MUSIK BERLIRIK PADA SISWA KELAS V SDN MAITAN 01 PATI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muria Kudus untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**Oleh
ANIF PUJI ASTUTI
NIM 201333011**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MURIA KUDUS
2017**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri; dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tak ada yang dapat menolaknya; dan sekali-kali tak ada pelindung bagi mereka selain dia. ”.

(Terjemahan Al Qur'an Surat Ar-Ra'du Ayat 11)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak berikut.

1. Orang tua tercinta, Bapak Solkan dan Ibu Darwati yang senantiasa memberikan doa dan kasih sayangnya.
2. Suami tercinta, Aris Chrisdianto yang selalu memberikan dukungan dan senantiasa menemani.
3. Mertua, Bapak suyikno dan Ibu Endang Susilowati yang selalu memberikan dukungan dan pengertiannya.
4. Adik-adik tercinta, Chika Ameta Sari, Indo Yudha Darmawan, dan Luki Wahyu Setiawan (adik ipar) yang selalu senantiasa memberi semangat.
5. Anak yang masih di dalam kandungan, terimakasih sudah membuatku semangat untuk terus maju.
6. Dosen pembimbing saya Bapak Murtono, M.Pd., dan Bapak Irfai Fathurohman, M.Pd., yang selalu membimbing saya dan tidak bosan memberi masukan dalam menyelesaikan skripsi.

7. Sahabat-sahabat yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan kepada saya.
8. Keluarga besar kelas A PGSD angkatan 2013 dan teman-teman seperjuangan.



PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh Anif Puji Astuti 201333011 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Kudus, Agustus 2017

Pembimbing I



Dr. Murtono, M.Pd.
NIDN 0007126601

Pembimbing II



Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

Mengetahui,

Ketua Prodi PGSD



Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0631108401

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Anif Puji Astuti NIM 201333011 ini telah dipertahankan di depan tim penguji pada tanggal 31 Agustus 2017 sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Kudus, September 2017
Tim Penguji



Ika Oktavianti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0631108401

, Ketua



Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718098502

, Sekretaris



Drs. Moh Kanzunnudin, M.Pd.
NIDN 0607016201

, Anggota



Mila Roysa, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0604038702

, Anggota

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Slamet Utomo, M.Pd.
NIDN 0019126201

PRAKATA

Peneliti mengucapkan uji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Model *Somatis Auditori Visual Intelektual* Berbantuan Media Musik Berlirik Pada Siswa Kelas V Sdn Maitan 01 Pati”. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muria Kudus.

Skripsi ini dapat tersusun atas bantuan, dorongan, masukan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut.

1. Bapak Dr. Suparno, S.H., M.S. Rektor Universitas Muria Kudus.
2. Bapak Dr. Slamet Utomo, M.Pd. Dekan FKIP yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menjalani pendidikan bidang Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
3. Ibu Ika Oktavianti, S.Pd, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus.
4. Bapak Dr. Murtono, M.Pd. Dosen pembimbing I yang memberikan banyak informasi mengenai penulisan skripsi dan membimbing serta mengarahkan peneliti dalam penyusunan penulisan skripsi ini.
5. Bapak Irfai Fathurohman, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II yang dengan sabar memberikan waktunya untuk membimbing peneliti, memberikan arahan dan motivasi kepada peneliti dalam penyusunan pembuatan skripsi ini.

6. Ibu Sri Maryati,S.Pd.SD. Kepala Sekolah SDN Maitan 01 Pati kesempatan dan izin yang diberikan dalam melaksanakan penelitian.
7. Ibu Irnawati,S.Pd.SD. Guru Kelas V SD Tuwang 1 Demak yang selalu memberikan waktu dan membantu peneliti dalam pelaksanaan penelitian.
8. Seluruh murid-murid SDN Maitan 01 Pati Kelas V yang bersedia membantu menjadi objek penelitian.
9. Seluruh dosen dan Staf Program Studi S1 PGSD FKIP UMK yang senantiasa membimbing, melayani dan memberikan bekal pengetahuan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT.

Kudus, Agustus 2017



Anif Puji Astuti
NIM 201333011

ABSTRACT

Astuti, Anif Puji. 2017. Improving Poetry Writing Skills through Somatic Models Visual Intellectual Auditory Assisted by Music Music Berlikik In Students of Class V SDN Maitan 01 Pati. Teacher Education Elementary School Faculty of Teacher Training and Education Universitas Muria Kudus. Supervisor (1) Dr. Murtono, M.Pd., (2) Irfai Fathurohman, M.Pd.

This study aims to explain the Application of SAVI Model Assisted Music Media Berlikik To Improve Writing Skill Free Skill on Student Class V SDN Maitan 01 Tambakromo Pati. The SAVI model is one of the learning models to change children's thinking in learning better if the classroom atmosphere is created to play while learning. Learning such as it will be more meaningful because children are more active role in learning. Writing is a productive activity because writing can produce handwritten works.

Classroom action research was conducted in class V SDN Maitan 01 with subject of 33 students. The study lasted for 2 cycles. Each cycle consists of four stages of planning, implementation, observation, and reflection. The independent variable is the application of SAVI model with the aid of music media lyrics. The dependent variable is improving poetry writing skills. Instruments in this study are tests, observations, interviews, and documentation.

The result of the research shows that with the use of SAVI model with media aid of Music of Berlikik can improve teacher skill in managing learning, student activity, and student poetry writing skill. This can be seen from the achievement of the success indicator that is (1) the teacher's skill in managing the learning in cycle I to cycle II increases from 83% percentage with "very good" criterion to 95,5% with "very good" criterion (2) student activity Cycle I to cycle II increases from 67.9% percentage with "good" criterion to 80,9% with "very good" criterion (3) student free poetry writing skill in cycle I to cycle II also increase from 80,9% with "Good" criteria to 90.9% with "very good" criteria.

Conclusion in this research is the application of SAVI model with media aid Music of Berlikik can improve teacher skill in managing learning, student activity, and skill of writing poetry free of class V student at SDN Maitan 01 Pati, and suggestion in this research teacher should apply SAVI model of musical media Berlikik in learning Indonesian in class V. For students should be active during the learning process takes place. For other researchers, this research is expected to trigger the development of new researches that are more creative and innovative, especially on learning Indonesian writing skills.

Keywords: Poetry Writing Skill, SAVI Model, Music Media Berlikik.

ABSTRAK

Astuti, Anif Puji. 2017. Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Model *Somatis Auditori Visual Intelektual* Berbantuan Media Musik Berlirik Pada Siswa Kelas V SDN Maitan 01 Pati. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muria Kudus. Dosen Pembimbing (1) Dr. Murtono, M.Pd., (2) Irfai Fathurohman, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan menjelaskan Penerapan Model SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Bebas Pada Siswa Kelas V SDN Maitan 01 Tambakromo Pati. Model SAVI merupakan salah satu model pembelajaran untuk merubah pemikiran anak-anak dalam belajar lebih baik jika suasana kelas diciptakan untuk bermain sambil belajar. Menulis merupakan kegiatan yang mengungkapkan fakta-fakta, gagasan, sikap, pikiran dan perasaan seseorang untuk disampaikan kepada pembaca.

Penelitian tindakan kelas dilaksanakan di kelas V SDN Maitan 01 dengan subjek penelitian 33 siswa. Penelitian berlangsung selama 2 siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Variabel bebasnya adalah penerapan model SAVI berbantuan media musik berliik. Variabel terikatnya adalah meningkatkan keterampilan menulis puisi. Instrumen dalam penelitian ini adalah tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dengan penggunaan model SAVI berbantuan media *Musik Berlirik* dapat meningkatkan keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran, aktivitas siswa, dan keterampilan menulis puisi bebas siswa. Hal ini terlihat dari tercapainya indikator keberhasilan yakni (1) keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran pada siklus I ke siklus II meningkat dari persentase 83% dengan kriteria “sangat baik” menjadi 95,5% dengan kriteria “sangat baik” (2) aktivitas siswa pada siklus I ke siklus II meningkat dari persentase 67,9% dengan kriteria “baik” menjadi 80,9% dengan kriteria “sangat baik” (3) keterampilan menulis puisi bebas siswa pada siklus I ke siklus II juga meningkat dari 80,9% dengan kriteria “baik” menjadi 90,9% dengan kriteria “sangat baik”.

Simpulan dalam penelitian ini adalah penerapan model SAVI berbantuan media *Musik Berlirik* dapat meningkatkan keterampilan guru dalam mengelola pembelajaran, aktivitas siswa, dan keterampilan menulis puisi bebas siswa kelas V di SDN Maitan 01 Pati, dan saran dalam penelitian ini guru hendaknya menerapkan model SAVI berbantuan media *Musik Berlirik* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas V. Bagi siswa hendaknya aktif selama proses pembelajaran berlangsung. Bagi peneliti lain, penelitian ini diharapkan mampu memicu berkembangnya penelitian-penelitian baru yang lebih kreatif dan inovatif, khususnya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia keterampilan menulis.

Kata kunci: Keterampilan Menulis Puisi, Model SAVI, Media Musik Berlirik.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LOGO.....	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN PENGUJI	vii
PRAKATA	viii
ABSTRACT	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.6 Definisi Operasional	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	12
2.1 Kajian Teori	12
2.1.1 Keterampilan Menulis	12
2.1.1.1 Definisi Menulis	12
2.1.1.2 Tahap-Tahap Menulis	14
2.1.1.3 Manfaat Menulis	15
2.1.1.4 Fungsi Menulis	16
2.1.1.5 Tujuan Menulis	18
2.1.2 Hakikat Puisi	19

2.1.2.1 Definisi Puisi	20
2.1.2.2 Unsur Pengembangan Puisi.....	21
2.1.2.3 Struktur Puisi	22
2.1.2.4 Tahapan Menulis Puisi	23
2.1.2.5 Metode Penulisan Puisi	24
2.1.2.6 Fungsi Puisi	25
2.1.2.7 Ragam Puisi.....	26
2.1.2.8 Keterampilan Menulis Puisi	28
2.1.3 Hakikat Model SAVI.....	29
2.1.3.1 Definisi SAVI.....	29
2.1.3.1 Kelebihan Dan Kekurangan SAVI	30
2.1.3.3 Sintak Model SAVI.....	32
2.1.4 Media Pembelajaran Musik Berlirik	35
2.1.4.1 Hakikat Media Pembelajaran	35
2.1.4.2 Media Pembelajaran Musik Berlirik.....	36
2.1.5 Implementasi Model Savi Berbantuan Musik Berlirik Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Bebas	37
2.1.6 Aktivitas Belajar Siswa	38
2.2 Penelitian Relevan	39
2.3 Kerangka Berpikir	41
2.4 Hipotesis Tindakan.....	43
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Setting dan Karakteristik Subjek Penelitian	44
3.1.1 Setting Penelitian	44
3.1.2 Karakteristik Subjek Penelitian.....	44
3.2 Variabel Penelitian	45
3.3 Rancangan Penelitian.....	46
3.3.1 Tahap Perencanaan.....	50
3.3.2 Tahap Pelaksanaan Tindakan.....	50
3.3.3 Tahap Observasi.....	52
3.3.4 Tahap Refleksi	52

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.4.1 Teknik Tes	58
3.4.2 Observasi	58
3.4.3 Wawancara.....	59
3.4.4 Dokumentasi	59
3.5 Instrumen Penelitian	60
3.5.1 Instrumen Tes.....	60
3.5.2 Pedoman Observasi	63
3.5.3 Pedoman Wawancara	66
3.6 Validitas	68
3.7 Analisis Data	69
3.7.1 Data Kuantitatif	70
3.7.2 Data Kualitatif	71
3.7.3 Indikator Keberhasilan	73
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	74
4.1 Prasiklus	74
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian Tindakan Kelas.....	79
4.2.1 Hasil Penelitian Siklus I	80
4.2.1.1 Tahap Perencanaan	80
4.2.1.2 Tahap Tindakan	80
4.2.1.2.1 Pertemuan I	81
4.2.1.2.2 Pertemuan 2.....	86
4.2.1.2.3 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus1	92
4.2.1.3 Tahap Observasi	95
4.2.1.3.1 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus 1	96
4.2.1.3.2 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus 1	98
4.2.1.4 Tahap Refleksi	102
4.2.1.4.1 Keterampilan Dasar Mengajar	103
4.2.1.4.2 Aktivitas Belajar Siswa.....	103
4.2.1.4.3 Keterampilan Menulis Puisi Bebas	104
4.2.2 Hasil Penelitian Siklus II	104

4.2.2.1 Tahap Perencanaan	105
4.2.2.2 Tahap Tindakan	105
4.2.2.2.1 Pertemuan I	106
4.2.2.2.2 Pertemuan 2.....	111
4.2.2.2.3 Hasil Keterampilan Menulis Surat Undangan Resmi Siklus II.....	117
4.2.2.3 Tahap Observasi	121
4.2.2.3.1 Hasil Observasi Keterampilan Guru Siklus II.....	121
4.2.2.3.2 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	124
4.2.2.4 Tahap Refleksi	127
4.2.2.4.1 Keterampilan Dasar Mengajar	127
4.2.2.4.2 Keterampilan Menulis Puisi Bebas	128
4.3 Simpulan	128
4.3.1 Peningkatan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Bebas Prasiklus, Siklus I, Siklus II.....	129
4.3.2 Peningkatan Keterampilan Dasar Mengajar Guru Siklus I dan Siklus II	134
4.3.3 Peningkatan Aktivitaas Belajar Siswa Pada Siklus I dan Siklus II..	136
4.4.4 Progres Koginitif	138
BAB V PEMBAHASAN	142
5.1 Keterampilan Dasar Guru dalam Mengelola Pembelajaran Menggunakan Model SAVI Berbantuan Media <i>Musik Berlirik</i>	142
5.2 Aktivitas Belajar Siswa Menggunakan Model SAVI Berbantuan Media <i>Musik Berlirik</i>	146
5.3 Keterampilan Menulis Puisi Bebas Menggunakan Model SAVI Berbantuan Media <i>Musik Berlirik</i>	149
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	153
6.1 Simpulan	153
6.2 Saran	154
6.2.1 Bagi Guru.....	154

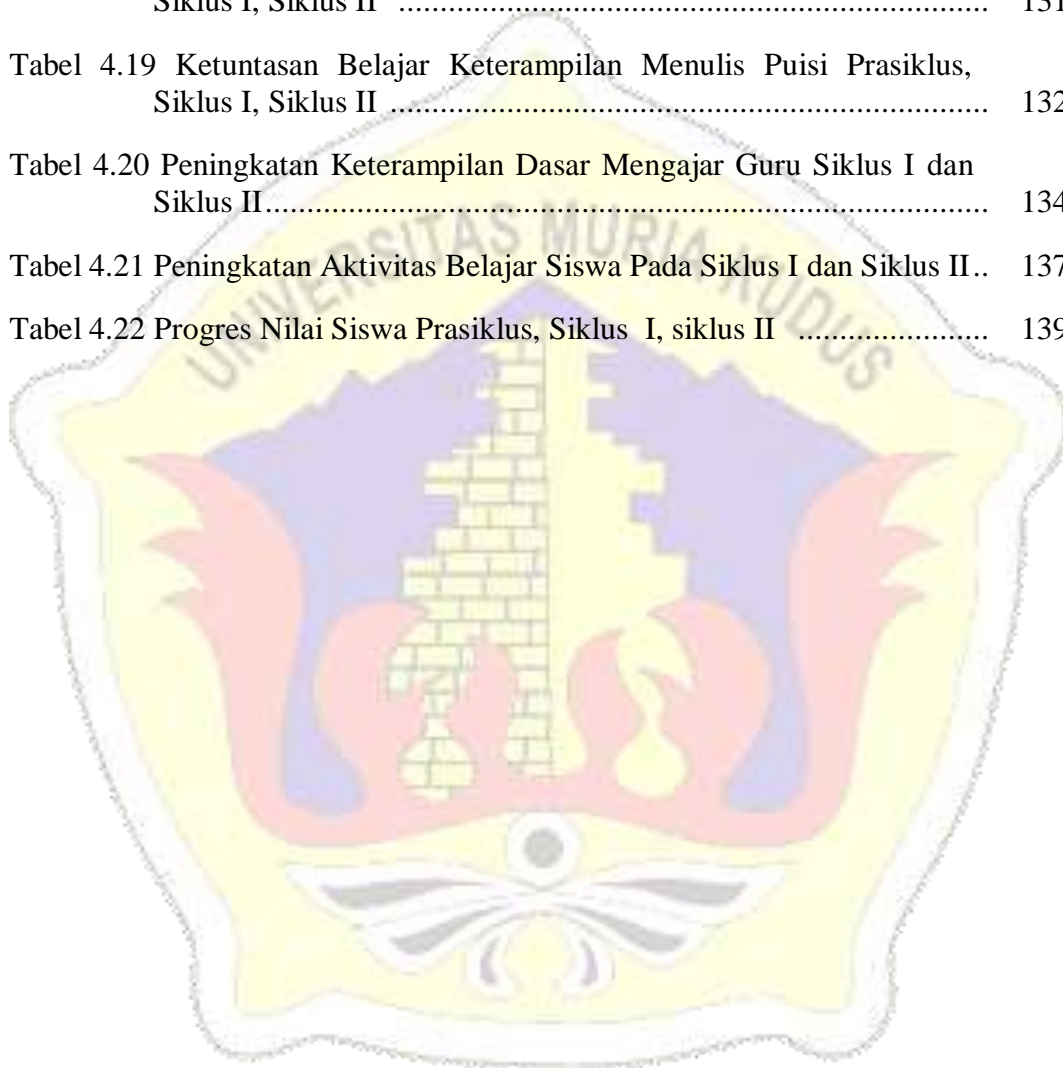
6.2.1 Bagi Siswa	154
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN-LAMPIRAN	154



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rubrik Penilaian Tugas Menulis Puisi	59
Tabel 3.2 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	59
Tabel 3.3 Kriteria Penskoran Menulis Puisi.....	62
Tabel 3.4 Format Keterampilan Dasar Mengajar Guru	64
Tabel 3.5 Format Penilaian Aktivitas Belajar Siswa	65
Tabel 3.6 Lembar Wawancara Guru Kelas V	67
Tabel 3.7 Lembar Wawancara Siswa Kelas V	67
Tabel 3.8 Kategori Penilaian Tingkat Kevalidan Instrumen.....	69
Tabel 3.9 Kriteria Ketuntasan Belajar	70
Tabel 4.1 Nilai Prasiklus Keterampilan Menulis Puisi Bebas.....	75
Tabel 4.2 Nilai Interval Prasiklus Keterampilan Menulis Siswa Materi Puisi Bebas.....	76
Tabel 4.3 Presentase Ketuntasan Nilai Bahasa Indonesia Prasiklus	77
Tabel 4.4 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas.....	79
Tabel 4.5 Hasil Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus I	92
Tabel 4.6 Nilai Interval Siklus 1 Keterampilan Menulis Puisi.....	94
Tabel 4.7 Persentase Ketuntasan Nilai Bahasa Indonesia Siklus I.....	95
Tabel 4.8 Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Siklus I.....	96
Tabel 4.9 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	98
Tabel 4.10 Hasil observasi Aktivitas Siswa Siklus I Dilihat dari Indikator Pencapaian	100
Tabel 4.11 Hasil Evaluasi Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus	118
Tabel 4.12 Nilai Interval Siklus 1I Keterampilan Menulis Puisi	119
Tabel 4.13 Persentase Ketuntasan Nilai Bahasa Indonesia Siklus II	120
Tabel 4.14 Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Siklus II	122

Tabel 4.15 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	124
Tabel 4.16 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II Dilihat dari Indikator Pencapaian	126
Tabel 4.17 Perolehan Nilai Keterampilan Menulis Puisi Bebas Prasiklus, Siklus I, Siklus II	129
Tabel 4.18 Perolehan Hasil Keterampilan Menulis Puisi Bebas Prasiklus, Siklus I, Siklus II	131
Tabel 4.19 Ketuntasan Belajar Keterampilan Menulis Puisi Prasiklus, Siklus I, Siklus II	132
Tabel 4.20 Peningkatan Keterampilan Dasar Mengajar Guru Siklus I dan Siklus II.....	134
Tabel 4.21 Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa Pada Siklus I dan Siklus II..	137
Tabel 4.22 Progres Nilai Siswa Prasiklus, Siklus I, siklus II	139



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	42
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Penelitian Tindakan Kelas Model Hopkins.....	49
Gambar 4.1 Diagram Nilai Interval Prasiklus	76
Gambar 4.2 Diagram Ketuntasan Klasikal.....	77
Gambar 4.3 Guru Melakukan Kegiatan Awal Pembelajaran	82
Gambar 4.4 Kegiatan Pembelajaran <i>Visual</i> (siswa mengamati contoh puisi)..	82
Gambar 4.5 Kegiatan Pembelajaran <i>Soumatic</i> (guru membagikan lembar kerja pada setiap kelompok)	83
Gambar 4.6 kegiatan Auditory (siswa menyimak penjelasan guru)	84
Gambar 4.7 Kegiatan <i>Intellectualy</i> (Siswa Mempresentasikan Hasil Diskus..	84
Gambar 4.8 Kegiatan Evaluasi	85
Gambar 4.9 Kegiatan Penutup Pembelajaran (Siswa Bersama Guru Menarik Kesimpulan Bersama Dan Berdoa)	86
Gambar 4.10 Guru Melakukan Kegiatan Awal Pembelajaran	87
Gambar 4.11 Kegiatan Pembelajaran Persiapan (Guru Menyampaikan Materi)	87
Gambar 4.12 kegiatan pembagian kelompok	88
Gambar 4.13 Kegiatan <i>Visual</i> (Guru Bersama Siswa Menuliskan Unsur Kata Yang Belum Sesuai).....	88
Gambar 4.14 Kegiatan <i>Soumatic</i> (Siswa Berdiskusi Dengan Kelompok).....	89
Gambar 4.15 Kegiatan Intellectual (Siswa Menulis Puisi)	89
Gambar 4.16 Tahap <i>Auditory</i> (Siswa Mempresentasikan Hasilnya).....	90
Gambar 4.17 Tahap Evaluasi(Siswa Mengerjakan Lembar Evaluasi)	91
Gambar 4.18 Siswa Bersama Guru Menarik Kesimpulan	91
Gambar 4.19 Kegiatan Penutup (Guru Menutup Pembelajaran Dengan Do'a).....	92
Gambar 4.20 Diagram Nilai Interval Siklus 1	94
Gambar 4.21 Diagram Ketuntasan Klasikal.....	95
Gambar 4.22 Data Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Siklus 1	98
Gambar 4.23 Data Hasil Aktivitas Belajar Siswa.....	100

Gambar 4.24 Data Peningkatan Hasil Aktivitas Belajar Siswa.....	102
Gambar 4.25 Guru Melakukan Kegiatan Awal Pembelajaran	106
Gambar 4.26 Kegiatan Pembelajaran <i>Visual</i> (siswa mengamati contoh puisi)	107
Gambar 4.27 Kegiatan Pembelajaran <i>Soumatic</i> (guru membagikan lembar kerja pada setiap kelompok)	107
Gambar 4.28 kegiatan <i>Auditory</i> (siswa menyimak penjelasan guru)	108
Gambar: 4.29 siswa mengerjakan lembar kerja siswa	109
Gambar 4.30 Kegiatan <i>Intellectualy</i> (Siswa Mempresentasikan Hasil Diskusi).....	109
Gambar 4.31 Kegiatan Evaluasi	110
Gambar 4.32 Kegiatan Penutup Pembelajaran (Siswa Bersama Guru Menarik Kesimpulan Bersama Dan Berdoa)	111
Gambar 4.33 Guru Melakukan Kegiatan Awal Pembelajaran	112
Gambar 4.34 Kegiatan Pembelajaran Persiapan (Guru Menyampaikan Materi)	112
Gambar 4.35 kegiatan pembagian kelompok	113
Gambar 4.36 Kegiatan Visual (Guru Bersama Siswa Menuliskan Unsur Kata Yang Belum Sesuai).....	113
Gambar 4.37 Kegiatan Soumatic (Siswa Berdiskusi Dengan Kelompok).....	114
Gambar 4.38 Kegiatan Intellectual (Siswa Menulis Puisi)	115
Gambar 4.39 Tahap <i>Auditory</i> (Siswa Mempresentasikan Hasilnya).....	115
Gambar 4.40 Tahap Evaluasi(Siswa Mengerjakan Lembar Evaluasi)	116
Gambar 4.41 Siswa Bersama Guru Menarik Kesimpulan	117
Gambar 4.42 Kegiatan Penutup (Guru Menutup Pembelajaran Dengan Do'a).....	117
Gambar 4.43 Diagram Nilai Interval Siklus 1I	120
Gambar 4.44 Diagram Ketuntasan Klasikal	121
Gambar 4.45 Data Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Siklus II	123
Gambar 4.46 Data Hasil Aktivitas Belajar Siswa	125
Gambar 4.47 Diagram Peningkatan Nilai Rata-Rata Prasiklus, Siklus I, Siklum II	130

Gambar 4.48 Perbandingan Perolehan Hasil Keterampilan Menulis Puisi Bebas	131
Gambar 4.49 Peningkatan Ketuntasan Belajar Klasikal Prasiklus, Siklus I, Siklus II	133
Gambar 4.50 Peningkatan Keterampilan Dasar Mengajar Guru	136
Gambar 4.51 Diagram Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa	138



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Jadwal Penelitian Tindakan Kelas	154
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa – Siswi Kelas V SDN Maitan 01 Pati Tahun Pelajaran 2016/2017	155
Lampiran 3 Daftar Kelompok Belajar Siswa	157
Lampiran 4 Daftar Nilai Ulangan Akhir Semester Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDN Maitan Tahun Pelajaran 2016/2017	158
Lampiran 5 Hasil Wawancara Sebelum Penelitian Dengan Guru Kelas V SDN Maitan 01	160
Lampiran 6 Hasil Wawancara Sebelum Penelitian Dengan Siswa Kelas V SDN Maitan 01	162
Lampiran 7 Pedoman Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Kelas V SDN Maitan 01 Pati.....	163
Lampiran 8 Pedoman Penskoran Keterampilan Dasar Mengajar Guru Kelas V SDN Maitan 01 Pati.....	165
Lampiran 9 Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Kelas V SDN Maitan 01 Pati	170
Lampiran 10 Pedoman Observasi Aktivitas Belajar Siswa Kelas V Di SDN Maitan 01 Pati	172
Lampiran 11 Pedoman Observasi Aktivitas Belajar Siswa Kelas V Di SDN Maitan 01 Pati	173
Lampiran 12 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Kelas V Di SDN Maitan 01 Pati	176
Lampiran 13 Lembar Pengamatan Pengelolaan Pembelajaran Model SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik.....	177
Lampiran 14 Pedoman Penskoran Pengamatan Pengelolaan Pembelajaran Model SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik.....	178
Lampiran 15 Lembarobservasi Aktivitas Belajar Siswa Model SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik.....	183
Lampiran 16 Pedoman Penskoran Observasi Aktivitas Belajar SiswaModel SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik.....	184
Lampiran 17 Silabus Siklus I	187
Lampiran 18 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus 1 Pertemuan I	190

Lampiran 19 Lembar Kerja Siswa Siklus 1 Pertemuan 1	196
Lampiran 20 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus 1 Pertemuan II	197
Lampiran 21 Lembar Kerja Siswa Siklus I Pertemuan II	204
Lampiran 22 Kisi-Kisi Evaluasi Siklus 1 Pertemuan II.....	205
Lampiran 23 Lembar Evaluasi Siklus 1	206
Lampiran 24 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Siklus I	207
Lampiran 25 Kriteria Penskoran Menulis Puisi	208
Lampiran 26 Silabus Siklus II	210
Lampiran 27 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan I.....	213
Lampiran 28 Lembar Kerja Siswa Siklus Ii Pertemuan II	219
Lampiran 29 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II Pertemuan II	220
Lampiran 30 Lembar Kerja Siswa Siklus Ii Pertemuan II	227
Lampiran 31 Kisi-Kisi Evaluasi Siklus Ii Pertemuan II	228
Lampiran 32 Lembar Evaluasi	230
Lampiran 33 Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	231
Lampiran 34 Kriteria Penskoran Menulis Puisi	232
Lampiran 35 Pedoman Wawancara Sesudah Penelitian Dengan Guru Kelas V SDN Maitan 01.....	234
Lampiran 36 Pedoman Wawancara Sesudah Penelitian Dengan Siswa Kelas V SDN Maitan 01.....	235
Lampiran 37 Lembar Validasi Tes Evaluasi Siklus I	236
Lampiran 38 Lembar Validasi Tes Evaluasi Siklus II.....	242
Lampiran 39 Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Menggunakan Model SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik Siklus I Pertemuan 1.....	248
Lampiran 40 Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Menggunakan Model SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik Siklus I Pertemuan Ii	250
Lampiran 41 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Kelas V SDN Maitan 01 Pati Siklus I Pertemuan 1	252
Lampiran 42 Hasil Pedoman Observasi Aktivitas Belajar Siswa Kelas V SDN Maitan 01 Pati Siklus I Pertemuan 2	255

Lampiran 43 Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus I..	258
Lampiran 44 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Bebas siklus I.....	261
Lampiran 45 Progres Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus I	263
Lampiran 46 Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Menggunakan Model SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik Siklus Ii Pertemuan 1.....	265
Lampiran 47 Hasil Observasi Keterampilan Dasar Mengajar Guru Menggunakan Model SAVI Berbantuan Media Musik Berlirik Siklus II Pertemuan II.....	267
Lampiran 48 Hasil Wawancara Guru Setelah Melakukan Pembelajaran	270
Lampiran 49 Hasil Wawancara Siswa Setelah Pembelajaran	272
Lampiran 50 Hasil Observasi Aktivitas Belajar Siswa Kelas V SDN Maitan 01 Pati Siklus II Pertemuan 1.....	273
Lampiran 51 Hasil Pedoman Observasi Aktivitas Belajar Siswa Kelas V SDN Maitan 01 Pati Siklus II Pertemuan II	276
Lampiran 52 Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus II	280
Lampiran 53 Hasil Keterampilan Menulis Puisi Bebas siklus II	283
Lampiran 54 Progres Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siklus II	285
Lampiran 55 Penetapan Pembimbing Skripsi	286
Lampiran 56 Berita Acara Bimbingan Pembimbing I.....	287
Lampiran 57 Berita Acara Bimbingan Pembimbing II.....	288
Lampiran 58 Surat Permohonan Ujian Skripsi.....	290
Lampiran 59 Surat Keterangan Selesai Bimbingan.....	291
Lampiran 60 Surat Pernyataan	292
Lampiran 61 Riwayat Hidup	293